

## INDICE DEI CAPITOLI

### *I navigli nelle immagini dai libri, dagli archivi e dalle collezioni d'arte*

Il fruscio delle acque e le miniature <i>Giulia Bologna</i>	Pag. 30	Un naviglio vero e sognato <i>Patrizia Foglia</i>	114
Nei delicati sfondi del Bergognone silenziosi canali <i>Federico Cavaliere</i>	32	I pittori di oggi e il Vicolo dei "lavandée" <i>Franco Presicci</i>	116
Leonardo e il naviglio di San Cristoforo <i>Pietro C. Marani</i>	34	<b><i>Per una comprensione delle tappe fondamentali nella storia dei navigli</i></b>	
"Rendendo navigabile l'Adda fino a Milano" <i>Rino Tinelli</i>	38	La memoria della cerchia dei navigli <i>Empio Malara</i>	122
Giochi d'acqua in villa: le peschiere <i>Gabriella Anedi</i>	40	Vie d'acqua e canali nella Milano romana <i>Donatella Caporusso</i>	124
Alla ricerca dei navigli alla Bertarelli <i>Giovanna Mori</i>	43	Il Panperduto: alle origini dei navigli <i>Mario Comincini</i>	128
Il Bellotto a Vaprio: una spettacolare scenografia <i>Marco Carminati</i>	48	Il Ticinello e il <i>Navigium de Gazano</i> <i>Mario Comincini</i>	132
I tecnici dei navigli: ingegneri, matematici o filosofi? <i>Paola Barbara Conti</i>	50	Un ingegnere militare per la difesa di Milano <i>Maria Teresa Donati</i>	132
Nel 1821 in gita da Loreto a Cassano d'Adda <i>Marina Bonomelli</i>	53	Il porto circolare di Milano e Bonvesin <i>Empio Malara</i>	136
Le acque amate dai vedutisti dell'Ottocento: Inganni <i>Fernando Mazzocca</i>	60	Verso una società idraulica <i>Empio Malara</i>	137
Chiaroscuri per pittoreschi scorci di vita <i>Thea Tibiletti</i>	62	I cistercensi e i canali irrigui prima dei navigli <i>Mario Comincini</i>	140
Capire le acque dalle carte <i>Mario Signori</i>	65	"Cittadino milanese che ora abita a Robecco" <i>Mario Comincini</i>	142
Un breve <i>excursus</i> nelle mappe del "Naviglio Piccolo" <i>Rino Tinelli</i>	67	I navigli e i campi irrigui <i>Mario Comincini</i>	144
Navigli come <i>boulevards</i> , secondo Stendhal <i>Luciano Guardigli</i>	69	Le merci trasportate grazie ai navigli <i>Mario Comincini</i>	146
Scenografie di una città scomparsa <i>Silvia Paoli</i>	78	Il Duomo e i navigli <i>Ernesto Brivio</i>	148
I navigli: percorsi dell'anima <i>Paul Nicholls</i>	84	La prima chiusa di Milano <i>Empio Malara</i>	152
Un canale veneziano tra le case del centro <i>Luciano Guardigli</i>	87	Le difficili origini del Naviglio Pavese <i>Mario Comincini</i>	153
"Quante esultanze fransero qui!" <i>Alessandro Gerli</i>	90	La nascita del Naviglio di Bereguardo <i>Mario Comincini</i>	157
1927: un'edizione fondamentale per la storia dei navigli <i>Marina Bonomelli</i>	92	Le acque e i castelli <i>Giulia Bologna</i>	158
"Ti piace questo mare?" <i>Mario Comincini</i>	94	Il castello di Milano e i suoi fossati <i>Empio Malara</i>	161
Il paesaggio del Martesana non vive solo in cartolina <i>Rino Tinelli</i>	98	Dai castelli alle residenze signorili <i>Mario Comincini</i>	162
La Milano sull'acqua di Filippo De Pisis <i>Marina Degl'Innocenti</i>	102	"Si vaghi della villa" <i>Mario Comincini</i>	164
I navigli nella pittura chiarista <i>Marina Degl'Innocenti</i>	103	Villa e terra, lungo il Naviglio Grande <i>Mario Comincini</i>	169
Milano 1929: come fu perduta un'isola pedonale già bella e pronta <i>Guido Lopez</i>	107	Poiché l'acqua era la migliore via <i>Luciana Frangioni</i>	174
Colori in composizione: la darsena <i>Marina Degl'Innocenti</i> intervista <i>Pablo Rossi</i>	110	I mulini di Milano <i>Empio Malara</i>	178
Tracce di navigli <i>Alberto Veca</i>	112	La navigazione ducale <i>Empio Malara</i>	179
		Navigli per i castelli di Filippo Maria Visconti <i>Mario Comincini</i>	180
		La vera storia di via Conca del Naviglio <i>Empio Malara</i>	183

Il naviglio, i Corpi Santi, e il Re de' Fossi <i>Empio Malara</i>	188	La Richard Ginori a San Cristoforo <i>Luca Melegati</i>	274
L'origine del Naviglio Martesana e il suo ingresso nella cerchia dei navigli <i>Empio Malara</i>	190	La Saffa, non solo fiammiferi <i>Anna Fumagalli</i>	278
La città ideale e l'acqua <i>Empio Malara</i>	192	Il laghetto di San Marco <i>Claudia Pennacchia</i>	280
Le "sciostre", la città e le canzoni dei facchini <i>Empio Malara</i>	195	Delitti sui navigli: le coperture <i>Carlo Perogalli</i>	286
I navigli e i francesi <i>Empio Malara</i>	198		
Giuseppe Meda e la nascita del Naviglio di Paderno <i>Edo Bricchetti</i>	200	<b><i>Itinerari artistici e culturali intorno ai navigli</i></b>	
Il Naviglio Pavese e la Conca Fallata <i>Mario Comincini</i>	202	La chiesa di San Cristoforo nel paesaggio del Naviglio Grande <i>Annamaria Navone</i>	294
Il naviglio interno e i bastioni <i>Empio Malara</i>	204	Architetture sulle acque della cerchia <i>Martina Lòsego</i>	296
I palazzi sulla cerchia dei navigli di Milano <i>Giulia Bologna</i>	206	La Fornace Curti. L'acqua e l'argilla <i>Franco Presicci</i>	298
Un <i>petit tour</i> tra le ville del Naviglio Grande <i>Alessandra Kluzer</i>	210	Somma Lombardo, il castello e le acque che saranno navigli <i>Martina Lòsego</i>	300
L'origine delle "Ville di Delizia" sul Martesana <i>Edo Bricchetti</i>	220	Il castello di Turbigo <i>Mario Comincini</i>	302
Villa Alari Visconti a Cernusco: la magnifica <i>Simonetta Coppa</i>	222	Cicerone nel castello di Abbiategrasso <i>Mario Comincini</i>	303
"St'acqua che... la lavora semper" <i>Edo Bricchetti</i>	226	Santa Maria in Binda nella valle del Ticino <i>Paola Barbara Conti</i>	306
Ville a Gorgonzola, dove il naviglio segue la via romana <i>Elisabetta Ferrario</i>	228	Echi bramanteschi a Vermezzo <i>Mario Comincini</i>	308
Villa Melzi a Vaprio d'Adda: la signora dei navigli <i>Giovanna D'Amia</i>	230	Quel Bramante è un Tolomeo <i>Mario Comincini</i>	310
Dimore patrizie a Inzago <i>Elisabetta Ferrario</i>	233	Il Bergognone a Magenta <i>Federico Cavalieri</i>	312
Meraviglia e declino del Naviglio di Paderno <i>Edo Bricchetti</i>	238	Chiesa di San Siro a Ozzero <i>Mario Comincini</i>	313
Il Foro Bonaparte come ponte d'acqua per chiudere la cerchia <i>Giovanna D'Amia</i>	241	L'Oratorio di San Francesco presso Bugo di Ozzero <i>Mario Comincini</i>	315
La scala d'acqua a Pavia: le barche in ascensore <i>Empio Malara</i>	242	I fratelli Luini a Gaggiano <i>Mario Comincini</i>	316
Il Naviglio Pavese: passato, presente, previsioni <i>Guido Lopez</i>	244	La Fabbrica di Galeazzo Maria Sforza <i>Federico Cavalieri</i>	318
Pavia: la riforma neoclassica e il naviglio <i>Susanna Zatti</i>	246	Opere del Peterzano lungo il Naviglio Grande <i>Federico Cavalieri</i>	320
Il ponte in ghisa per l'arciduca Ranieri <i>Giovanna D'Amia</i>	248	Una pala e il suo doppio <i>Federico Cavalieri</i>	322
Il naviglio tra via Senato e via Fatebenefratelli <i>Giovanna D'Amia</i>	250	Il grande successo di due modesti narratori <i>Federico Cavalieri</i>	324
I giardini sull'acqua a Milano <i>Gabriella Anedi</i>	255	Arduino risarcito <i>Federico Cavalieri</i>	326
La darsena di Porta Ticinese dalle origini sino ai progetti del 1946 <i>Gianni Beltrame</i>	258	Il diffondersi della pittura barocca sul Naviglio Grande <i>Federico Cavalieri</i>	328
Le antiche osterie lungo il Naviglio Grande <i>Mario Comincini</i>	264	Il balsamo di San Carlo <i>Mario Comincini</i>	330
Il "Custode" delle acque <i>Mario Comincini</i>	266	Miracoli a Castelletto sul Naviglio Grande <i>Mario Comincini</i>	332
La maglia irrigua nella "patria artificiale lombarda" <i>Maria Luisa Betri</i>	268	Architettura e leggende a Gaggiano <i>Mario Comincini</i>	333
Il "Barchett de Boffalora" <i>Mario Comincini</i>	270	Una storia, una villa <i>Paola Barbara Conti</i>	336
		Abbategrasso: la "Città della Rosa" <i>Mario Comincini</i>	340

Il mulino della "Matta Biraga" <i>Mario Comincini</i>	342	Archeologia industriale tra i navigli del nord-est <i>Edo Bricchetti</i>	408
Il Museo Agricolo di Albairate <i>Teresa Masperi</i>	345	Le cattedrali delle acque <i>Italo Mazza</i>	411
1960: Artisti a Vermezzo <i>Giorgio Taborelli</i>	347		
Ripartendo dal Panperduto verso la brughiera <i>Francesco Magna</i>	350	<b>Riflessioni sulle acque dei navigli</b>	
Invito al viaggio tra canali, boschi e radure <i>Francesco Magna</i>	353	Il profumo della fabbrica del cioccolato <i>Orio Vergani</i>	416
Un affascinante teatro d'acqua: il Villoresi <i>Giuseppe Villoresi</i>	356	Il fascino dei cortili sui navigli <i>Guido Lopez</i>	420
Il Naviglio Grande: i segni della storia nei fatti d'arme <i>Dario Cova e Antonio Parini</i>	358	Eppure è ancora un'isola felice <i>Arnaldo Pomodoro</i>	423
I ponti sul Naviglio Grande <i>Mario Comincini</i>	360	Una città mai vista <i>Mario De Biasi</i>	424
Ticino e naviglio a Boffalora <i>Mario Comincini</i>	364	Un navigare nella milanesità <i>Guido Vergani</i>	427
Il blu che veniva dall'Oltrepò <i>Italo Cammarata</i>	366	La memoria dell'acqua <i>Roberta Cordani intervista Marina Terragni</i>	429
Sul naviglio per renderlo più vivo: il Pavese <i>Martina Lòsego</i>	368	Il Naviglio Martesana allo "Zelig" <i>Elisabetta Oropallo intervista Gino e Michele</i>	433
I Molini Certosa <i>Silvia Marazzi</i>	370	Vivere sul Martesana, in una villa a Milano <i>Marco Arosio</i>	435
Un'antica "grangia" tra rogge e risaie <i>Martina Lòsego</i>	372	Le notti sui navigli <i>Carlo Castellaneta</i>	437
Le cascine: gioielli da custodire con amore <i>Franco Presicci</i>	375	E oggi si naviga tra i locali <i>Luigi Grella</i>	438
Dove nasce il Naviglio Martesana: itinerari artistici <i>Italo Mazza</i>	378	Andar per mercatini lungo i canali <i>Daniela Jurman</i>	440
Il castello di Trezzo <i>Rino Tinelli</i>	384	"El Brellin", dove vendevano l'acqua calda <i>Raimondo Santucci</i>	442
Un manicro millenario <i>Enzo Proni</i>	385	Tuffarsi nelle acque dei navigli a Milano <i>Tullio Barbato</i>	443
Cassano d'Adda: le acque e gli scontri <i>Claudio Cassinotti</i>	389	Vogate nelle acque placide <i>Fuglio Aglieri</i>	444
Storia ed eleganza di Villa Borromeo <i>Claudio Cassinotti</i>	392	I temoli bollano! In darsena <i>Gianluca Nappi</i>	446
Il Novecento neogotico a Concesa <i>Italo Mazza</i>	393	Abitare oggi sui navigli <i>Elisabetta Oropallo intervista Fabio Volo</i>	448
Le chiese di Trezzo sull'Adda <i>Claudio Mazza</i>	395	Il fascino introspettivo di una città con i canali <i>Roberta Cordani intervista Elio Fiorucci</i>	450
Monasterolo: una chiesa, un chiostro, un mulino <i>Elisabetta Ferrario</i>	397	Parole nere sul naviglio <i>Bruno D. Lanza</i>	452
Villa Castelbarco Albani <i>Elisabetta Ferrario</i>	398	Milano, i navigli e... il mare <i>Giancarlo Galli</i>	453
Una passeggiata da Inzago a Groppello d'Adda <i>Luciano Guardigli</i>	399	La darsena di Milano oggi e domani <i>Empio Malara</i>	455
Una chiesa progettata con approdo <i>Elisabetta Ferrario</i>	400	Sport e navigli <i>Fabia Malara</i>	457
Villa Uboldo a Cernusco, una storia milanese <i>Simonetta Coppa</i>	403	Così bello, che sembra di essere a Milano <i>Alberta Schiatti</i>	458
Villa Biancani Greppi e la Lombardia settecentesca <i>Simonetta Coppa</i>	404	Le luci del naviglio <i>Marco Pollice</i>	461
La chiesa di Santa Maria Nuova a Vimodrone <i>Simonetta Coppa</i>	406	La civiltà dei navigli <i>Edo Bricchetti</i>	462
		Idee per un museo delle vie d'acqua lombarde <i>Luca Basso Peressut</i>	464
		La rinascita dei navigli <i>Andrea Tosi</i>	465